

Folgende Akademische Ehrungen wurden zum Dies Academicus 2009 am 30. November 2009 verliehen:

Karl Max von Bauernfeind Medaille

Felix Meyer

Dr.-Ing. Ingo Neuhaus

BOAR Kurt Franz

Prof. Dr. Fritz R. Kreißl

Das Team von TUM²:

Leopold M. Borst

Tina-Maria Hampp

Tobias Hürlimann

Petra Kleiner

Christoph Knoblinger

Patrick Meyer

Verena Springer

Michael Truppel

Preis der Johannes B. Ortner-Stiftung

Dr.-Ing. Petra Rucker-Gramm

Dr.-Ing. Christoph Rapp

Dr. Sandra Spielvogel

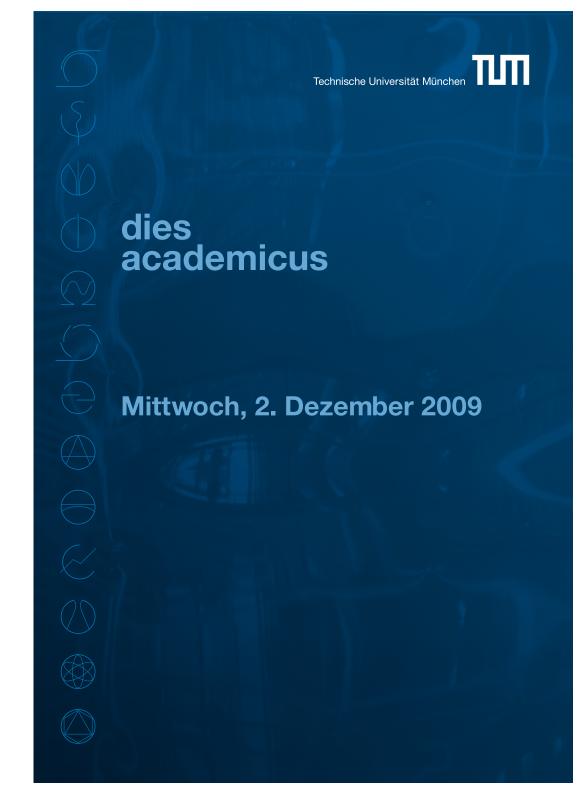
Dr. Monika Schmidmayr

Dipl.-Chem. Manuel Högerl

Dipl.-Ing. Judith Resch

Dipl.-Ing. Julia Klassen

Dr. Oliver Alexy



Programm

Musikalische Einleitung

W.A. Mozart (1756-1791): Konzert für Violine und Orchester A-Dur, KV 219 Allegro aperto - Adagio - Allegro aperto

Begrüßung

Prof. Dr. h.c. mult. Wolfgang A. Herrmann, Präsident

Festrede

Dr. Wolfgang Heubisch,

Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst "Hochschulen in Freiheit und Verantwortung"

Musikalisches Intermezzo

W.A. Mozart (1756-1791) Konzert für Violine und Orchester A-Dur, KV 219 Adagio

Ansprache

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Wolfgang A. Herrmann, Präsident

Musikalisches Intermezzo

W.A. Mozart (1756-1791): Konzert für Violine und Orchester A-Dur, KV 219 Rondeau: Tempo di Minuetto

Grußwort der Studierenden

Anian Kammerloher, Vertreter der Studierenden

Ehrungen

Ehrensenator der Technischen Universität München

Dipl.-Kfm. Gerhard Sußbauer

Heinz Maier-Leibnitz-Medaille

Prof. Dr.-Ing. Theodor Strobl (BV)

Prof. Dr. Vasilis Ntziachristos (ME)

Prof. Dr. Chris-Carolin Schön (WZW)

Prof. Dr. Doris Schmitt-Landsiedel (EI)

Preis der Landeshauptstadt München

(Verliehen durch Herrn Bürgermeister Hep Monatzeder)

Patricia Ott

Simon Winter

Nikolas Witte

Münchner Moriskentänzer, Zentraler Hochschulsport TUM

Es spielt das **Symphonische Ensemble München** unter der Leitung seines Dirigenten **Felix Mayer**, Solist: **Prof. Dr. Hans-Joachim Bungartz**

Münchner Moriskentänzer, Technische Universität München, Tanzgruppe des Zentralen Hochschulsports Leitung: Dr. Gertrude Krombholz

Der Bildhauer **Erasmus Grasser** hat 1480 für den Tanzsaal des Münchner Rathauses sechzehn holzgeschnitzte Tänzer geschaffen. Zehn Figuren sind heute noch erhalten. Sie sind ca. 70 cm hoch und stehen heute im Münchner Stadtmuseum.

Die Moriska war ursprünglich ein maurischer Tanz mit vielen Kapriolen und seltsamen Luftsprüngen. Von Nordafrika aus verbreitete sich diese Tanzart im 15. Jahrhundert über Südwesteuropa auch nach Deutschland. Sie gehörte zu den beliebtesten Volksbelustigungen der damaligen Zeit.

Die Münchner Moriskentanzgruppe möchte Sie über diese beliebte Tanzart des ausgehenden Mittelalters informieren und zeigen, wie sie von den Tänzern der Technischen Universität München zu neuem Leben erweckt wurde.

Im Anschluss an die Feierstunde sind die Gäste herzlich zu einem **Umtrunk in der Immatrikulationshalle** – gegenüber des Studenten-Service-Zentrums – eingeladen.

Die Gestaltung des Dies Academicus 2009 erfolgt mit freundlicher Unterstützung der

